

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22

РАССМОТРЕНО

ШМО _____

Герасимова Е.А. ФИО

Протокол от 31.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Дроздова М.Н. ФИО

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

Чиркова М.Ю. ФИО

Приказ 01.09.2023 №133-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Арлекино»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы
Герасимова Ирина Витальевна,
учитель начальных классов

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Арлекино» художественной направленности реализуется в МБОУ СОШ №22.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими редакциями;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
14. Постановление администрации МО Узловский район № 1000 от 27 мая 2022 года "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Запись на обучение по дополнительным общеобразовательным программам";
15. Устав МБОУ СОШ №22

Актуальность программы. Программа работы театральной студии направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности школьников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что привлечение детей школьного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральной студии приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного. В составленной программе театральной студии «Арлекино» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию. На занятиях ребята сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту участника, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности участника.

Адресат программы: Группа формируется из детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Объем и срок обучения: программа «Арлекино» рассчитана на полугодие, 18 часов. (1 занятие в 1 полугодие 1 час в неделю). Группа формируется из детей младшего школьного возраста 7-10 лет.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: группа с постоянным составом, не имеющим знания в области изучаемой дисциплины.

Направленность программы: художественная.

Режим занятий: 1 раз в неделю первое полугодие, день проведения - четверг, время 12.40-13.40

1.2. Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Достижение данной цели осуществляется за счет решения следующих задач:

Личностные: развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения; развитие навыков актерского мастерства и сценической речи.

Метапредметные: реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе.

Образовательные: приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

1.3 Содержание программы.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Арлекино»
1 год обучения (18 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	«Культура и техника речи»	4	1	3	Игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.
3	«Ритмопластика»	4	1	3	
4	«Театральная игра»	4	1	3	
5	«Этика и этикет»	4	1	3	
6	Итоговое занятие.	1	1	0	
	ИТОГО	18	6	12	

Содержание программы «Арлекино» (18 часов)

Вводное занятие -1ч. (1/0)

Вводный инструктаж по ТБ

«Приглашение в театр»

«Разрешите представиться» Расширить знания о видах театра (драматический, кукольный, музыкальный). Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.

Тема 1. «Культура и техника речи» - 4ч. (1/3)

1.«Путешествие в театральное зазеркалье»

Теоретическая часть.

Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра.

2. «Скороговорки»

Практическая часть.

Совершенствовать навык четкого произношения. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа

3.Чистоговорка. Скороговорка.

Практическая часть.

Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.

Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

4.«Фраза по кругу»

Практическая часть.

Развивать дикцию. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

Тема 2. «Ритмопластика» -4ч. (1/3)

1.«Путешествие в театральное зазеркалье»

Теоретическая часть.

Мимика и пантомима.

2.«В мире животных»

Практическая часть

Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.

3. «Мастерская актера»

Практическая часть.

Учить создавать образы сказочных героев с помощью воображения и выразительных пластических движений. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.

4. «Новогодние приключения»

Практическая часть.

Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Развивать воображение и веру в сценический замысел.

Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

Тема 3. «Театральная игра» - 4ч. (1/3)

1.«Мы – актеры».

Теоретическая часть.

Знакомство с главными театральными профессиями. Воспитывать чувство коллективного творчества.

2. «Угадай, кто я?»

Практическая часть.

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.

3. «Стихи на День матери»

Практическая часть.

Выучить стихи, посвященные мамам и бабушкам. Продемонстрировать театральные навыки. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию.

4. «Новогодние истории»

Практическая часть.

Демонстрация полученных театральных навыков. Участие в сценическом этюде «Новогодние истории»

Тема 4. «Этика и этикет» - 4ч. (1/3)

1.«Этот удивительный мир театра»

Теоретическая часть

Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. Развивать у детей интерес к сценическому искусству.

2. «Этюды вежливости».

Практическая часть.

Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.

Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными.

3. «Режиссеры – это кто?»

«Мы-режиссеры».

Теоретическая часть.

Научить детей создавать образы героев, придумывать сюжеты. Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности.

4. «В стране Фантазии»

Практическая часть.

Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками.

Итоговое занятие - 1ч (1/0).

«Отчетная деятельность за период обучения»

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- достижение состояния актерской раскованности, умение проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки.

Метапредметные результаты

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

обучающиеся научатся

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1 Календарный учебный график

1 полугодие	1 четверть	осенние каникулы	2 четверть	всего
	8 занятий	1 занятие	8 занятий	17 занятий

2 полугодие	3 четверть	весенние каникулы	4 четверть	всего
	11 занятий	1 занятие	6 занятий	18 занятий

Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во часов за год	Режим работы	Место проведения занятия
12.40	13.40	17	18	четверг	учебный кабинет №1 второй корпус

2.2. Условия реализации программы.

Характеристика помещения для занятий по программе.

Для занятий по программе отводится кабинет №1 в здании МБОУ СОШ № 22 – кабинет начальных классов; для выполнения программы будет использовано оборудование кабинета, необходимое для реализации программы. Кабинет оснащен ноутбуком, колонками, проектором.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования И.В. Герасимова – общий стаж работы 12 лет, педагогический стаж 7 лет, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 22.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля: промежуточный, итоговый.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио, отзыв детей и родителей, театральные постановки, игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

2.4. Оценочные материалы

Система оценивания образовательных результатов

Особенности системы оценивания	Объект оценивания	
	ЗУН, познавательные, регулятивные результаты	Личностные результаты
Средства фиксации результатов оценки	Листы достижений	Дневники наблюдения педагога дополнительного образования
Способ (поэтапность процедуры)	Задания частично-поискового характера,	участие в общественной жизни, задания творческого характера.

	индивидуальные задания	
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность	

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесный (рассказ учителя, беседа), наглядный (просмотр видеозаписей спектаклей, прослушивание аудиозаписей детских произведений), практический (игра, выпуск красочных афиш, изготовление декораций, пригласительных билетов, театральных реквизитов, костюмов, масок); дискуссионный (чтение и анализ художественных произведений, сценариев театральных постановок, пьес, этюдов, анализ своей деятельности по результатам выступлений).

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Формы организации учебных занятий - беседа, игра, наблюдение, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения (задание педагогом дополнительного образования дается таким образом, что на каждом занятии любой учащийся выполнит посильное ему задание, при этом узнает новое), технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, здоровьесберегающая технология.

2.6. Список литературы

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
3. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
4. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
5. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».