

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район

**МБОУ СОШ № 22**

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
\_\_\_\_\_ Мельникова Н.В.  
Протокол от 31.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора УВР  
\_\_\_\_\_ Прохина И. П.  
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
\_\_\_\_\_ Чиркова М. Ю.  
Приказ 01.09.2023 № 133 - д

Рабочая адаптированная основная образовательная программа  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1

учебного предмета

«МУЗЫКА»

2 класс

Узловая 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), варианты 1 1-4 классы, разработанной и утверждённой МБОУ СОШ №22 от 01.09.2023 № 133-д.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

**Цель** - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Направления коррекционной работы**

- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы;
- развитие представления об окружающем мире, обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **Технологии обучения**

- арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения,
- личностно-ориентированная технология,
- технология обучения в сотрудничестве,
- игровые технологии,
- технология развития ассоциативно-образного мышления,
- технология развития процессов восприятия,
- технология развития певческой культуры,
- технология детского музицирования.

### **Формы и методы работы**

**Использование звуковой наглядности является ведущим методом** музыкального обучения как основы восприятия музыки. Основное содержание метода - исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО (аудиозаписи, грамзаписи, компакт-диски).

**Зрительная наглядность** — это картины, рисунки, видеозаписи, графическое изображение музыки, схемы, таблицы и т.д. Применяется для конкретизации впечатлений, иллюстрации незнакомого явления, образа, ознакомления с изображением музыкального инструмента. Сочетается со звуковой наглядностью, помогает слуховому восприятию.

**Комбинированная** (аудиовизуальная) наглядность включает учебное кино, телевидение, видеофильмы.

**Словесные методы** в музыкальном обучении носят универсальный характер. С их помощью организуется внимание учащихся, передаются знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняется содержание произведений. Использование на уроках музыки такого словесного метода как беседа, т.е. вопросно-ответного метода, позволяет активизировать познавательную активность, самостоятельность учащихся, стимулирует их речевую активность.

**Практические методы.** Восприятие музыки ребенком гораздо полнее, если опирается на практические действия. Некоторые движения - хлопки, танцевально-ритмические движения, подпевание, цоканье языком и др. используются в качестве приемов, стимулирующих осознанное восприятие детьми характера мелодии, средств музыкальной выразительности.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится во 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Раздел «Пение»**

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
3. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
4. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

5. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
6. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Музыкальный материал для пения**

#### **1 четверть**

«На горе-то калина». Русская народная песня, «Каравай». Русская народная песня, «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

#### **2 четверть**

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Новогодняя». Музыка А. Филипченко, слова Г. Бойко, «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

#### **3 четверть**

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской, «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

#### **4 четверть**

«Бабушкин козлик». Русская народная песня, «Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, «На крутом берегу». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

### **Раздел «Слушание музыки»**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
3. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
4. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
6. Игра на музыкальных инструментах.
7. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### **Музыкальные произведения для слушания**

- К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»  
Л. Боккерини. Менуэт  
Ф. Мендельсон. Свадебный марш  
С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»  
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»  
А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук»  
Рамиресс. Жаворонок  
С. Рахманинов. Итальянская полька  
Р. Паулс – И. Резник. «Кашалотик»  
Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг»  
Е. Крылатов – Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы»  
А. Флярковский – А. Санин. «Будьте добры»  
Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок»  
В. Шаинский – М. Пляцковский. «Когда мои друзья со мной»  
Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка Деда Мороза»

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе**

**Обучающиеся должны знать:**

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

**Обучающиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

Группа БУД действий	Перечень учебных действия
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• положительное отношение к окружающей действительности,</li><li>• готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</li></ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</li><li>• обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</li><li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li><li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</li></ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком</li><li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</li><li>• пользоваться учебной мебелью</li><li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</li><li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</li><li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</li><li>• активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</li></ul>

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</li> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</li> <li>• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>
---------------------------------	---

#### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	«Урожай собирай»	8
2	«Новогодний хоровод»	8
3	«Защитники Отечества»	2
4	«Маме песню мы споём»	5
5	«Дружба крепкая»	3
6	«Вот оно какое наше лето»	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>